

Esposizione “Quello che rimane” - 12 marzo Museolaboratorio Città S. Angelo

Quello che rimane

Minus.log



a cura di Martina Lollo

12 marzo - 12 aprile 2016

Museolaboratorio ex manifattura tabacchi

Città S. Angelo (PE)

Inaugurazione sabato 12 marzo ore 18

“Quello che rimane” è la prima personale di **Minus.log**, collettivo che lavora sulla riduzione di stimoli visivi e uditivi, composto da **Manuela Cappucci** e **Giustino Di Gregorio**. L'esposizione presenterà opere inedite che fanno parte della loro più recente ricerca: installazioni audio-visive, lavori pittorici, video e stampe nati dal dialogo fra l'uomo e la tecnologia.

La candide stanze del Museolaboratorio accoglieranno ambienti immersivi in cui la tensione si allenta e i ritmi decelerano: proiezioni di linee di luce si attivano su eleganti supporti scultorei al ritmo di un tappeto sonoro minimalista (*Cure*); il sovrachiarante cyberspazio del web si fa caldo quando si intuisce un'umanità di fondo nel ripetersi di casuali errori di battitura su una pagina bianca (*No matter how many times, repeat*); rarefatte tracce pittoriche vibrano su tele e garze intrise di pigmento bianco creano delicati chiaroscuri da percepire con attenzione.

La ricerca di Minus.log esplora il fascino e la poesia dell'errore umano accostato alla perfezione del digitale attraverso un'interazione che genera attesa, ripetizione, ritardo o meglio scarti della produttività che indicano un pensiero divergente. Questo calo di “pressione” temporale si propone come momento di sospensione al celere flusso degli scambi comunicativi di oggi, sostenuto e alimentato da una tecnologia che detta i tempi all'uomo e che, richiedendo prestazioni aumentate, ne anestetizza la sensibilità. In “Quello che rimane” la tecnologia non è antagonista dell'uomo, ma interagisce con esso e diviene dispositivo poetico che amplifica le sue capacità di ascolto e di osservazione. Dalla fruizione degli ambienti emergeranno risonanze emotive legate al bagaglio di esperienza dell'individuo e alla sua vita interiore; infatti con il titolo “Quello che rimane” non si allude solo alla cifra estetica, ma anche a un personale portato esistenziale che le opere di Minus.log andranno a toccare facendo riemergere memorie sedimentate in particolari stati d'animo. “Allentare il pensiero per lasciare zone di senso lato significa intravedere nelle sue smagliature un qualcosa di nuovo e remoto allo stesso tempo,

qualcosa che permane a lungo perché è sempre stato lì”.

Teaser “Quello che rimane”:

<https://vimeo.com/154622149>

<https://vimeo.com/127283999>

Link alle immagini:

<https://goo.gl/0vrwGo>

Biografia

Minus.log nasce nel 2013 dalla già sperimentata collaborazione di Giustino di Gregorio e Manuela Cappucci. Giustino è attivo fin dagli anni '90 come compositore (*Sprut*, 1999, Tzadik records), videomaker e audiovisual artist (*Memorie 4.0*, 2011; *Trapped Light*, 2012). Manuela proviene dalla pittura informale, ha iniziato a dipingere alla fine degli anni '90 (*Istantanee di mondi possibili*, 2011; *Omaggio a Jack Kerouac*, 2012). Hanno iniziato a collaborare, con altri artisti, nella creazione di installazioni audiovisive basate sull'integrazione di luce e materia (*Menhir, Oblivion*), per poi intraprendere il progetto minus.log.

minus.log è attivo nella creazione di installazioni, video, lavori materici e pittorici, accomunati da un processo di sottrazione, di riduzione dei mezzi. La sua attenzione è concentrata sullo spazio vuoto, sulla pausa che lascia spazio all'altro, su una comunicazione che può essere silenzio.

Principali partecipazioni:

2015

FILE 2015, Electronic Language International Festival, Sao Paulo, Brasil.

VIII edizione di Ar[t]cevia International art festival, a cura di L. Coppa, Arcevia, (An)

INCODEC (Parte Seconda), rassegna di videoarte regionale, a cura di I. D'Alberto, G. De Cerchio, M. Lolli, M. Sconci, MUSPAC, L'Aquila

2014

Andai nei boschi, The Others art fair, a cura di L. Zappacosta, Ex carcere “Le Nuove”, Torino

Franco Summa project, a cura di Ivan D'Alberto, Castelvecchio Subequo (Aq)

VII edizione di Ar[t]cevia International art festival, a cura di L. Coppa, Arcevia (An)

Electronicafest (con gruppo Alhena), Napoli

Attraversando lo spazio, Palazzo Camillotti De Marco, Teramo

INCODEC, rassegna di videoarte regionale, a cura di I. D'Alberto, G. De Cerchio, M. Lolli, M. Sconci, galleria Inangolo, Penne (PE)

Scheda tecnica:

Quello che rimane - Minus.log

a cura di Martina Lolli

inaugurazione sabato 12 marzo ore 18

Museolaboratorio ex manifattura tabacchi

Vico Lupinato 1, Città S. Angelo (Pe)

085 960555

www.museolaboratorio.org



