Galleria Bianconi ha il piacere di segnalare CHERYL POPE

Galleria Bianconi ha il piacere di segnalare

CHERYL POPE

al Museo MA*GA in occasione della Decima Giornata del Contemporaneo

dall’11 ottobre al 16 novembre 2014

Per la *Decima Giornata del Contemporaneo* promossa da AMACI, il Museo MA*GA presenta l'opera dell'artista americana **Cheryl Pope**; il progetto si inserisce all'interno della collaborazione tra Museo MA*GA ed il progetto **LEVEL 0** di ArtVerona 2013, a cura di Andrea Bruciati. Level 0 è un progetto di ArtVerona 2013, dedicato ai giovani artisti e i musei d'arte contemporanea italiani i quali hanno avuto la possibilità di selezionare opere e artisti presenti in fiera, da presentare all'interno della propria collezione.

Il MA*GA invita, dall'11 ottobre al 16 novembre 2014 , all'interno della collezione permanente del museo, una serie dei preziosi "TOP" legati alla produzione ceramica dell'artista.

Queste opere dell'artista americana appaiono come paradossali *objet trouvé*, allo stesso tempo preziosi e fragili. L'artista, infatti, riutilizza e riassembla in serie, differenti antiche porcellane cinesi, costruendo paradossali trottole capaci di mescolare il fascino vintage delle vecchie ceramiche con una dimensione di estrema precarietà e fragilità.

Il progetto è sviluppato in collaborazione con la Galleria Renata Bianconi di Milano e verrà presentato al pubblico in occasione di un percorso guidato straordinario del museo organizzato per la Giornata del Contemporaneo alle ore 16.30 di Sabato 11 Ottobre.

Cheryl Pope (Chicago, 1980) vive attualmente a Chicago ed è docente presso la School of the Art Institute of Chicago, nel dipartimento "Fashion and Contemporary Practices". Ha conseguito la Laurea in Arte (2003) e il Master in Design (2010) presso la stessa School of the Art Institute of Chicago.

Nel 2004 ha collaborato a New York con i designer Marc Jacobs, Helmut Lang e Gary Graham. Ha studiato e lavorato con l'artista Nick Cave per oltre un decennio e più recentemente ha assunto il ruolo di sua Studio Manager per conto della Jack Shainman Gallery. Il suo lavoro con Cave, così come la sua attività didattica e di consulenza per il Museum of Contemporary Art di Chicago, hanno esercitato una forte influenza sulla sua pratica artistica.

Negli ultimi otto anni, i suoi lavori sono stati presentati in diverse esposizioni collettive, in sedi quali: Museum of Contemporary Art Chicago, Monique Meloche Gallery, Evanston Art Center and Contemporary Wing e The Morgan Conservatory. Tra le sue mostre personali, si segnalano quelle presso la Dorsch Gallery, a Miami, e Julian Navarro Projects, a New York. Ha in programma mostre personali presso Dorsch Gallery, Monique Meloche Gallery, e Julian Navarro Projects. Il suo lavoro è inoltre presente nelle collezioni di Kathryn e Dan Mikesell, a Miami, e Heather e Tony Podesta, a Washington.