

ARTENATURALMENTE 2014 “OMAGGIO A VINCENZO RACCOSTA”

Casale Raccosta- Casette d'Ete (Fermo)

4 settembre 2014

-CASALE RACCOSTA

Via Raccosta, 738 - Casette d'Ete di Sant'Elpidio a Mare (Fermo).

-dal 6 Settembre al 30 Settembre

-Orario mostra: tutti i giorni dalle ore 18.00 alle 20.00

-Inaugurazione: 6 Settembre 2014 ore 17

-Critico d'arte: Cecilia Casadei

-Curatori della mostra: Silvana e Bianca Raccosta e gli amici di Vincenzo.

-Organizzazione: Cleofe Ramadoro.

-Patrocinio: Città di Fermo - Comune di S.Elpidio a Mare.

-Per Info: tel. 339.3514372

Artisti invitati:

Carla Abbondi -Vittorio Amadio - Arnoldo Anibaldi-Fabrizio Bandini-Guido Bandini-Franco Bastianelli-Mauro Brattini-Agostino Cartuccia-Giampiero Castellucci-Manuela Cerolini-Marisa Cesanelli - Silvio Craia - Luigi Fioravanti-Graziella Gabrielli-Giovanni Garbuglia-Maurizio Governatori-Alessandro Guerrini - Carlo Iacomucci - Marisa Marconi - Svitlana Maryjni- Franco Morresi -Cipriano Olivieri - Sandro Pazzi - Riccardo Piccardoni - Alfredo Pirri-Franco Polverini-M.Cleofe Ramadoro-Fernando Rea-Anna Riccitelli-Romanina Romanella-Maria Silenzi-Giancarlo Splendiani-Lucia Spagnuolo- Roberto Torregiani- Sandro Trotti - Mario Vespasiani

Nata come biennale di arte contemporanea, “Artenaturalmente” torna con un anno di anticipo e due mostre per rendere omaggio a Vincenzo Raccosta, al suo amore per l'arte, alla sua voglia di raccontare la vita attraverso il pennello e i colori. E' il 2011 quando Vincenzo dà il via alla rassegna che gli permetterà di trasformare l'antico casale di famiglia, dove ha un allevamento di oche, in una galleria in dialogo con la natura.

Tornano gli amici di Vincenzo, **oltre trenta artisti** quasi tutti marchigiani, con “Passaggi d'autore”, una collettiva dove un

ricco ventaglio di opere, nella differenza di linguaggi e di stili, diviene un significativo spaccato dell'arte del presente, testimonianza di giovani espressioni e di percorsi artistici maturi.

“Un percorso tra l'arte e la vita”, invece, è la personale che riunisce un nutrito gruppo delle opere di Vincenzo Raccosta. Un racconto in pittura che si snoda fra ironia, denuncia sociale, osservazione della campagna senza mai tralasciare l'agire umano. Dipinti contrassegnati da una piccola oca come firma, qualcosa che diviene emblema di un sogno improvvisamente interrotto: quello di unire anima e terra .

Casale Raccosta: i coordinatori della mostra

Casette D'Ete (Fermo)