USA. Il Trio di Teramo, formazione di recente costituzione composta dal mezzo-soprano Laureen Olga Cifoni, dal violinista Andrea Castagna e dal pianista Antonio Castagna, si esibirà nei prossimi giorni a Filadelfia negli USA.

Il Trio di Teramo, formazione di recente costituzione composta dal mezzo-soprano Laureen Olga Cifoni, dal violinista Andrea Castagna e dal pianista Antonio Castagna, si esibirà nei prossimi giorni a Filadelfia negli USA. I concerti, che si svolgeranno sotto il patrocinio dell'Amministrazione Comunale di Teramo, avranno luogo nell'Auditorium Marshall dello Haverford College (<http://www.haverford.edu/calendar/details/156831>), presso la Union League e nel Salone del Consolato Generale d'Italia rispettivamente nei giorni 14,16 e 17 novembre 2010.

Il Dipartimento di Musica della Haverford College è al servizio della comunità universitaria da più di 60 anni. Gli artisti ospiti del cartellone dei concerti sono tutti musicisti di livello mondiale ed interagiscono con gli studenti attraverso masterclass e workshop. Nel prestigioso cartellone autunnale dello Haverford College, accanto alla formazione teramana, figurano il Quartetto Escher e la Haverford-Bryn Mawr College Orchestra, diretta da Heidi Jacob.

La Union League, che occupa un intero isolato nel centro del quartiere commerciale e culturale di Philadelphia, è stata fondata nel 1862 come società patriottica a sostegno delle politiche del presidente Abraham Lincoln ed ha ospitato presidenti degli Stati Uniti, capi di stato, industriali, artisti e dignitari in visita da tutto il mondo. All'interno è ubicata una prestigiosa collezione d'arte che ripercorre la storia di Filadelfia dal XIX secolo ad oggi. La Lega Unione civica di Philadelphia si articola in tre fondazioni: la Youth Work Foundation, la Fondazione borse di studio e The Abraham Lincoln Foundation. Esse operano al fine di informare il pubblico sulla storia della nazione e forniscono premi e borse di studio agli studenti meritevoli. Il Consolato Generale d'Italia di Filadelfia fornisce i propri servizi ai residenti negli Stati di: Pennsylvania, Delaware, North Carolina, West Virginia, New Jersey, Maryland e Virginia.

LAUREEN OLGA CIFONI, mezzosoprano italo-americano, ha conseguito recentemente il diploma di Canto, con ottimi risultati, presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Gaetano Braga" di Teramo, dopo aver studiato nel Conservatorio "Morlacchi" di Perugia. E' laureata in Lingue e Psicologia presso la St. Joseph's University di Filadelfia ed è laureanda in Scienze Politiche presso l'Università degli Studi di Teramo. Ha già al suo attivo una intensa attività concertistica in Italia e negli USA. Studia attualmente con il baritono Marcello Lippi.

ANDREA CASTAGNA - VIOLINISTA si è brillantemente diplomato con 10, lode e menzione ministeriale sotto la guida del M° [Antonio Anselmi](#) e, successivamente ha conseguito il [Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali](#) - Settore disciplinare Violino - con la votazione di 110 e lode - presso [l'Istituto Musicale Pareggiato Gaetano Braga di Teramo](#). Ha frequentato prestigiosi corsi di perfezionamento con i Violinisti [Jan Pospichal](#), [Massimo Quartà](#) e [Felix Ayo](#). Attualmente studia con il M° [Alessandro Milani](#), primo violino dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai di Torino. Figlio d'arte ha iniziato giovanissimo, con il padre [Antonio](#), pianista, una intensa attività artistica in duo, per poi proseguire suonando in formazioni varie e, in qualità di solista, con orchestre per importanti Associazioni concertistiche italiane ed europee quali: [Fondazione Adkins-Chiti](#), [Società dei Concerti "Primo Riccitelli Teramo](#), [Fondazione Tercas](#), [Fondazione Carisap](#), [Società del Teatro e della Musica di Pescara](#), [Unione Europea](#), [Stadt Memmingen](#), [Fenaroli Lanciano](#), [Gioventù Musicale Italiana](#). Con [l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari](#) ha eseguito il concerto di Mendelssohn in mi min. diretto dal M° G. Goffredo e con [l'Euroorchestra di Bari](#) ha suonato sia in qualità di orchestrale che di solista eseguendo concerti di Vivaldi. Nell'ambito del progetto ["Nuovo Sipario"](#) ha interpretato la "Sinfonia concertante" di Stamitz con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese. Ha collaborato, inoltre, con i Solisti Marchigiani, con [I Solisti Aquilani](#), con [l'Orchestra da Camera "Benedetto Marcello"](#) (suonando in qualità di solista il Concerto di Haydn e il 5° Brandeburghese di Bach). Con l'Orchestra Giovanile Abruzzese ha suonato al "Vittoriano" alla presenza del Ministro Letizia Moratti e del Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi per l'inaugurazione dell'a. s. 2001/02; al Quirinale, per il concerto di Capodanno, alla presenza del capo dello stato e nella Sala Paolo VI, per il Giubileo dei Malati, alla presenza di Papa Giovanni Paolo II. Tutti gli eventi sono stati trasmessi in diretta dalla RAI. La sua esperienza musicale non si configura soltanto nella musica classica ma spazia anche in repertori più moderni. Ha suonato infatti con [l'Italian Big Band](#) diretta dal

M° [Marco Renzi](#) partecipando a vari programmi RAI. Dal 2004 ha fatto parte dell'[Orchestra giovanile "UTO UGHI PER ROMA"](#) per la quale si è esibito anche come solista. Collabora, in duo, con il pianista [Piero Di Egidio](#) e con il pianista [Giuliano Mazzocante](#) con il quali esegue la più importante letteratura del repertorio classico e romantico. Ha suonato con l'[Orchestra Sinfonica della Rai di Torino](#) e con l'[Ensemble Archi della Scala](#). Dal 2008 è primo violino della Viotti Chamber Orchestra, diretta dal M° Franco Mezzena, con il quale suona anche come solista. Nel dicembre 2009, sempre con questa formazione, si è esibito nella prestigiosa rassegna "I Concerti del Quirinale", trasmessi in diretta su RadioRai3, con Franco Mezzena e con Roberto Prosseda in qualità di solisti. E' stato da poco pubblicato il Cd sulle "Quattro stagioni" di Vivaldi da Wide Classique in cui, oltre ad essere violino di spalla, è solista con il M° Mezzena nel concerto per due violini in LA minore di Vivaldi. Ha collaborato con Radio Frequenza, emittente radiofonica dell'Università di Teramo, nell'ambito del programma "Toccatà e Fuga", ideato unitamente alla giornalista Tiziana Mattia e dedicato ai grandi interpreti del secolo passato. Già docente presso l'Istituto Musicale Pareggiato "Gaetano Braga" di Teramo insegna, attualmente, Musica d'insieme per strumenti ad arco presso il Conservatorio "Luigi Canepa" di Sassari. Suona un [Marino Capicchioni](#) del 1938.

ANTONIO CASTAGNA . PIANISTA si è diplomato presso l'ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO "G. Braga" di Teramo e, successivamente, si è perfezionato con il M° Franco Medori e con il M° Carlo Zecchi. Parallelamente ha frequentato la facoltà di Lingue e Letterature Straniere specializzandosi in Lingua e Letteratura Tedesca. Ha iniziato prestissimo una intensa carriera concertistica come solista e in duo con il M° MARCO RENZI. Con il pittore NINO DI SIMONE, nel 1986, ha ideato la performance di "MUSICA E PITTURA" sui "Quadri di una esposizione" di M. Mussorgsky; ha quindi tenuto numerosi concerti e recitals in Italia e all'estero (GERMANIA, SVEZIA, BELGIO, OLANDA, EMIRATI ARABI UNITI) per prestigiose Istituzioni culturali. Ha partecipato più volte a programmi radio-televisivi RAI. Nel 1999 ha suonato in ARGENTINA e in COREA del SUD per l'Università di Taejon. Nel 2000, oltre che essere nel cartellone ufficiale della XXI Stagione dei Concerti "Primo Riccitelli" di Teramo come solista, ha effettuato una tournée in GERMANIA, SVIZZERA e AUSTRIA suonando a Salisburgo nell'ambito dei Salzburger Schlosskonzerte, nella Marmorsaal dello Schloss Mirabell; nel mese di ottobre ha suonato a Boston (USA) per la Dante Alighieri. Nel 2001 è stato nuovamente invitato a Salisburgo ed ha suonato a Parigi, presso l'Istituto Italiano di Cultura, nell'ambito della manifestazione "Hommage à LA FIGLIA DI JORIO" organizzata dalla Provincia di Pescara. Ha suonato a Lanciano per la XXX Estate Musicale Frentana nell'ambito della "1a Rassegna Pianistica Errico D'Amico" e a Basilea per il Consolato Generale d'Italia. Dal 2002 si è dedicato particolarmente alla musica da camera (Ensemble Calliope, Staendchen Trio). Su invito dell'Istituto Italiano di Cultura, ha suonato in BRASILE, a Rio de Janeiro, nel prestigioso Museo Nazionale delle Belle Arti nell'ambito della manifestazione "Junho Italiano". E' stato Direttore Artistico di importanti rassegne musicali svoltesi in Abruzzo (Serate al Kursaal edizioni 1998, 1999, 2000, 2004, I Giovedì della Fondazione edizioni 1996,1997, 1998, 1999, Agosto Castellano edizioni 1998,1999, 2000, Progetto Musica Dove edizioni 1999, 2000, 2001, Tra Braga e Tosti - Aspetti del Romanticismo in Abruzzo, Pentaidee I edizione e II edizione, Luoghi Sonori). Attualmente cura la direzione artistica della rassegna concertistica "Caleidoscopio" e del Concorso nazionale di interpretazione organistica di Fano Adriano. Nel 2006 ha ricevuto dall'Amministrazione Comunale di San Felice Circeo il "Premio Internazionale W. A. Mozart" alla carriera. Ha tenuto importanti corsi di perfezionamento ed ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali in qualità di presidente o di componente la commissione giudicante. Docente di Pianoforte principale, già docente di Musica da camera, è, dal 1996, Direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Gaetano BRAGA" di Teramo.